

A B L A U F



und

ORF

1

Gottesdienst im Zweiten Deutschen Fernsehen

- Sendetitel:** Das gönn ich dir
- Übertragungsort:** Vom Bodenseedampfschiff Hohentwiel
- Mitwirkende:** Kapitän und Pfarrer Ralf Stoffers
- Musikalische Gestaltung:** Kirchenchor Hard, Leitung: Renate Jenni
Hartlmayr, Lindauer Bläsergruppe, Leitung:
Andreas Baumann, Saxophon und Flöte: Norbert
Dehmke
- Konzeption:** Stephan Fritz und Marco Uschmann
- Redaktion ZDF:** Silvia Schmidt-Kahlert
- Redaktion ORF und Regie** Thomas Bogensberger
- Produktion:** Karin Fleischl-Sommer
Gabriele Wistawel
- Kamera:** Herbert Jochum, Manfred Abel, Alex
Roschanek, Elmar Schrottenbaum
- Bildschnitt und Licht:** Nikolai Dörler
- Ton** Josef Huber
- und NLE-Schnitt:** Harald Schossmann, Michael Bogatai
- Colourgrading:** Tom Hlawatschek
- Kontaktadresse:** Evangelische Pfarrgemeinde A.u.H.B. Bregenz
Kosmus-Jenny-Straße 1
A - 6900 Bregenz
Telefon: 0043(0)5574-42396
Fax: DW: 6
E-Mail: pfarramt@evang-bregenz.at

Vorfilm

Präludium

Lied „Morgenlicht“ EG 455

Mor-gen-licht leuch-tet, rein wie am An-fang.
 Früh- lied der Am- sel, Schöp-fer-lob klingt.
 Dank für die Lie - der, Dank für den Mor-gen,
 Dank für das Wort, dem bei-des ent - springt.

3 Mein ist die Sonne, mein ist der Morgen,
 Glanz, der zu mir aus Eden auf 'bricht!
 Dank über schwänglich, Dank Gott am Morgen!
 Wieder er schaffen grüßt uns sein Licht.

Text: Jürgen Henkys (1987) 1990
 nach dem Englischen „Mornuing has broken“
 von Eleanor Farjeon vor 1933;
 Melodie: Gälisches Volkslied vor 1900, geistlich vor 1933

Begrüßung

Lied „As the Deet“

♩ = 67

Soprano / Alto
 1. As the deer pants for the wa-ter, so my soul longs af-ter

Chorus
 Baß

Soprano / Alto
 1. You You a-lone are my heart's de-sire and I

Chorus
 Baß

Soprano / Alto
 I long to wor-ship You. You a-lone are my

Soprano / Alto
 strength, my shield, to You a-lone may my spir-it

Chorus
 Baß

Soprano / Alto
rit. a tempo
 You a-lone are my heart's de-sire, and I long to wor-ship Thee.

Chorus
 Baß

ABLAUF



und



♩ = 67

D A/C# Bm D2/A G A

Sopran
Alt

2. I want you more than gold or sil-ver, on-ly | You can sa-tis-

enor
Baß

D A/D G/D D A/C# Bm D2/A

Sopran
Alt

2. fy. You a-lone are the real joy gi-ver and the

enor
Baß

G Em7 A7sus A D A/C# Bm/A

Sopran
Alt

2. app-le of my eye. You a-lone are my

enor
Baß

G C#7G D2/F# Em Em/D Em/C# F#sus F#

Sopran
Alt

know strength, my shield, to You a-lone may my spir-it yield.

enor
Baß

D A/C# Bm D2/A G Em7 A7sus A D

Sopran
Alt

al tempo

You a-lone are my heart's de-sire, and I long to wor-ship Thee.

enor
Baß

ABLAUF



und

ORF

♩ = 67

Sopran
Alt

enor
Baß

3. You're my friend and You're my brother, e-ven though You are a

3. King. I love You more than a - ny o - ther, so much

You a - lone are my

3. more than a - ny - thing.

strength, my shield, to You 'a - lone may my spir - it

a tempo

You a - lone are my heart's de - sire, and I long to wor - ship Thee.

Handwritten notes: *Kraft*, *ausfüllen*, *yield*, *rall.*

Chords: D, A/C#, Em, D2/A, G, A, D, A/D, G/D, A/C#, Em, D2/A, G, Em7, A7sus, A, D, A/C#, Em, Em/D, Em/C#, F#sus, F#

enor
Baß

Sopran
Alt

enor
Baß

Sopran
Alt

enor
Baß

You a - lone are my

strength, my shield, to You 'a - lone may my spir - it

a tempo

You a - lone are my heart's de - sire, and I long to wor - ship Thee.

Handwritten notes: *Kraft*, *ausfüllen*, *yield*, *rall.*

Chords: G, C#7/G, D2/F#, Em, Em/D, Em/C#, F#sus, F#

Eröffnung mit Votum

Psalm 108

Lied: „Laudate“

Laudate Knut Nystedt (*1915)

J = 100

Soprano (S) and Alto (A) parts:
 1 Lau - da - te, 2 lau - da - te, 3 lau - da - te 4 Do - mi - num
 om - nes

Tenor (T) and Bass (B) parts:
 5 gen - tes, om - nes 6
 om - nes gen - tes, 7 gen - tes, 8 lau - da - te e - um, 9 lau - da - te e - um, lau - da - te e - um
 om - nes gen - tes,

10 om - nes po - pu - li, 11 lau - da - te, 12 lau - da - te 13 Do - mi - num! 14 Quo - ni - am con - fir -
 15 Fine 16 *p*

17 mi - se - ri - cor - di - a e - jus
 18 - ma - ta est su - per nos 19 mi - se - ri - cor - di - a e - jus et
 20 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos 21 mi - se - ri -

22 ve - ri - tas Do - mi - ni et 23 ve - ri - tas, 24 ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.
 25 26 27
 28 - cor - di - a e - jus
 D. C. al Fine

ABLAUF



und

ORF

♩ = 100

S
A

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num

T
B

5 gen - tes, om - nes 6
om - nes gen - tes, gen - tes, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um

7 4 8 9

10 om - nes po - pu - li, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num! 15 *Fine* 16

Fine

Gebet

Lesung 1 Lk15, 11 ff

Lesung 2 Lk15

Predigt-Gedanken I

29. Juli 2018 Das gönn ich dir Vom Bodenseedampfschiff Hohentwiel

Lied: „Herr, Deine Güte“

Eduard August Grell
(1800 - 1886)

In E anstimmen.
Solo.

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Herr, Dei-ne Gü-te reicht so weit, so weit, so weit der
Herr, Dei-ne Gü-te reicht so weit, so weit, so weit der
Herr, Dei-ne Gü-te reicht so weit, so weit, so weit der

Chor.

Him-mel ist, Herr, Dei-ne Gü-te reicht so weit, so weit, so
Him-mel ist, Herr, Dei-ne Gü-te reicht so weit, so weit, so
Him-mel ist, Herr, Dei-ne Gü-te reicht so weit, so weit, so

Solo.

weit der Him-mel ist! Und Dei-ne Wahr-heit, und Dei-ne Wahr-heit,
weit der Him-mel ist! Und Dei-ne Wahr-heit, und Dei-ne Wahr-heit,
weit der Him-mel ist!

rit. mf Chor.

und Dei-ne Wahr-heit so weit die Wol-ken gehn. — Herr, Dei-ne Gü-te
und Dei-ne Wahr-heit so weit die Wol-ken gehn. — Herr, Dei-ne Gü-te
Herr, Dei-ne Gü-te

rit. mf

reicht so weit, so weit, so weit der Him-mel ist!
reicht so weit, so weit, so weit der Him-mel ist!
reicht so weit, so weit, so weit der Him-mel ist!

Solo.

Und Dei-ne Wahr-heit, und Dei-ne Wahr-heit,
Und Dei-ne Wahr-heit, und Dei-ne Wahr-heit,

rit. mf Chor.

und Dei-ne Wahr-heit so weit die Wol-ken gehn. — Herr, Dei-ne Gü-te
und Dei-ne Wahr-heit so weit die Wol-ken gehn. — Herr, Dei-ne Gü-te
Herr, Dei-ne Gü-te

22 *2. p* *freudig und*
 reicht so weit, so weit, so weit der Him - mel ist! Hal - le - lu -
 reicht so weit, so weit, so weit der Him - mel ist!
 reicht so weit, so weit, so weit der Him - mel ist!

34 *lebhaft* *mf* *Chor.* *mf* *37*
 ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

39 *Solo.* *Chor.*
 le - lu - ja, Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja,
 le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
 le - lu - ja, Hal - le - lu - ja Hal - le - lu -

44 *rit.*
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 ja, Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 ja, Hal - le - lu - ja!

Predigt-Gedanken II

Predigt-Gedanken III

Lied: "Geh aus mein Herz" EG 503 14 + 13

*Hilf mir und segne meinen Geist, mit Segen, der vom Himmel
 fließt, dass ich dir stetig blühe;
 gib dass der Sommer deiner Gnad in meiner Seele früh und spat
 viel Glaubensfrüchte ziehe, viel Glaubensfrüchte ziehe*

T: Paul Gerhardt 1653
 M: August Harder vor 1813

Fürbittengebet

Vaterunser

Gemeinde:

*Vater unser im Himmel,
geheiligt werde dein Name,
dein Reich komme,
dein Wille geschehe
wie im Himmel so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit.
Amen.*

Lied „Irisches Segenslied“

Segen

Verabschiedung

Postludium

*Texte von Kirchenliedern, die jünger als 70 Jahre sind, sind urheberrechtlich geschützte Werke, die nur mit Zustimmung des Urhebers veröffentlicht werden dürfen. Übersetzt oder ändert man einen Liedtext (Kürzung, Textänderung) liegt eine Bearbeitung oder Umgestaltung des urheberrechtlichen geschützten Werks vor, die, selbst wenn dadurch ein neues Werk geschaffen wird, gemäß § 23 UrhG auch nur mit Zustimmung des Urhebers veröffentlicht oder verwertet werden darf.

Unter die unerlaubte Veröffentlichung fällt sowohl das Einstellen von Liedtexten im Internet zum Download als auch das Versenden von Texten auf Anforderung.

Das komplette Textbuch des Gottesdienstes zum Herunterladen erhalten

Sie in der Regel nach der Sendung auf www.zdf.fernsehgottesdienst.de
und www.rundfunk.evangelisch.de

Sie finden das Textbuch der Seite des Gottesdienstes in der Box „Infos und Downloads“ in der rechten Spalte als Link „Sendung zum Nachlesen“

Herzlichen Dank für Ihr Interesse!

Die Telefonnummer des evangelischen Zuschauer Telefons nach dem Gottesdienst ab 10:15 Uhr

0700 14 14 10 10

(6,2 Cent/Minute. Mobilfunkkosten abweichend)