

# ABLAUF

## Evangelischer Gottesdienst im Zweiten Deutschen Fernsehen

- Sendetitel: Frieden lernen  
Zum Wiederaufbau der Garnisonkirche Potsdam
- Mitwirkende: Bischof i.R. Prof. Dr. Dr. hc. Wolfgang Huber,  
Superintendent Dr. Joachim Zehner,  
Pfarrerin Cornelia Radeke-Engst, Dr. Dr. hc. Manfred  
Stolpe, Dr. Irmgard Schwaetzer, Prof. Dr. Matthias  
Rogg, Kathrin Deisting
- Musikalische Gestaltung: Ensemble ACAPENSE Potsdam,  
Hornquartett der Städtischen Musikschule „Johann  
Sebastian Bach“ Potsdam, Leitung: Jürgen Runge,  
Flügel und musikalische Leitung: Tobias Scheetz
- Konzeption: Stephan Fritz
- Redaktion: Charlotte Magin
- Produktionsleitung: Steffen Heinemann
- Regie: Helga Dubnyicsek
1. Kamera: Michael Pöttsch
- Technische Leitung: Herbert Rösch
- Kontaktadresse zur Gemeinde: Pfarrerin Cornelia Radeke-Engst  
Breite Straße 7  
14467 Potsdam  
radeke-engst@garnisonkirche-potsdam.de

# ABLAUF

## Vorfilm

Lied: „Intrade“ (Tobias Scheetz komp. 2016)

Lied „Lobe den Herren“ EG 317,1; GL 392

*Gemeinde:*

*1) Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren,  
meine geliebete Seele, das ist mein Begehren.*

*Kommet zuhauf, Psalter und Harfe, wacht auf,  
lasset den Lobgesang hören!*

Text: Joachim Neander 1680  
Melodie: Stralsund 1665

## Votum und Einführung

Lied „Lobe den Herren“ EG 317, 2-3; GL 392

*Vokalensemble:*

*2) Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret,  
der dich auf Adellers Fittichen sicher geführet,  
der dich erhält, wie es dir selber gefällt;  
hast du nicht dieses verspüret?*

*Gemeinde und Vokalensemble:*

*3) Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet,  
der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet.  
In wieviel Not hat nicht der gnädige Gott  
über dir Flügel gebreitet!*

Text: Joachim Neander 1680  
Melodie: Stralsund 1665

# ABLAUF

## Psalm 130 mit Zwischentext

## Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

## Gloria patri „Ehre sei dem Vater“ op.69/1

*Aus urheberrechtlichen Gründen kann der Text nicht abgedruckt werden.\**

Verlag Carus

## Kyrie mit Hinführung

Melodie: Straßburg 1524  
EG 178.2

## Gloria EG 180.2 mit Hinführung

*Aus urheberrechtlichen Gründen kann der Text nicht abgedruckt werden.\**

T: ökumenische Fassung 1971  
Nach „Gloria in excelsis Deo“ 4.Jh.  
M: Augsburg 1659

## Tagesgebet

## Statement

## Lothar Graap (\*1933) „Lass uns in deinem Namen, Herr“

*Aus urheberrechtlichen Gründen kann der Text nicht abgedruckt werden.\**

Liedmotette für gemischten Chor  
Text und Melodie: Kurt Rommel 1964

# ABLAUF

## Lesung Lukas 7, 36-46

### Glaubenslied

*Gemeinde:*

*1. An einen Gott nur glauben wir,  
Vater, Sohn und Heiligen Geist,  
den froh die Schar der Christen hier,  
dort der Chor der Engel preist;  
der durch seine Huld und Kraft  
alles wirket, tut und schafft.*

*Gemeinde und Vokalensemble:*

*2. An Jesum Christum glauben wir,  
Gottes eingebornen Sohn,  
der für uns Mensch geworden hier,  
dort herrscht auf des Vaters Thron,  
der indem er litt und starb,  
Heil und Leben uns erwarb.*

*3. Wir glauben an den Heiligen Geist,  
dessen gnadenvolle Kraft  
an unsern Herzen sich erweist,  
Wollen und Vollbringen schafft.  
Heilige Dreieinigkeit,  
segne deine Christenheit.*

T.: Dresdner Gesangbuch  
M: Johann Georg Schneider 1828

# ABLAUF

## Predigt

### Lied „O Heilger Geist, kehre bei uns ein“ EG 130, 1+ 3

*Gemeinde:*

*1. O Heilger Geist, kehre bei uns ein  
und lass uns deine Wohnung sein,  
o komm, du Herzenssonne.*

*Du Himmelslicht, lass deinen Schein  
bei uns und in uns kräftig sein  
zu steter Freud und Wonne.*

*Sonne, Wonne, himmlisch Leben  
willst du geben,  
wenn wir beten;  
zu dir kommen wir getreten.*

*Vokalensemble und Gemeinde:*

*3. Steh uns stets bei mit deinem Rat  
und führ uns selbst auf rechtem Pfad,  
die wir den Weg nicht wissen.*

*Gib uns Beständigkeit, dass wir getreu  
dir bleiben für und für,  
auch wenn wir leiden müssen.*

*Schaue, baue, was zerrissen  
und beflissen,  
dich zu schauen  
und auf deinen Trost zu bauen.*

T: Michael Schirmer 1640  
M: Wie schön leuchtet der Morgenstern (EG 70)

# ABLAUF

## Voten

### Lied „Gib Frieden, Herr gib Frieden“ EG 430

*Gemeinde:*

*1. Gib Frieden, Herr, gib Frieden,  
die Welt nimmt schlimmen Lauf.  
Recht wird durch Macht entschieden,  
wer lügt, liegt obenauf.  
Das Unrecht geht im Schwange,  
wer stark ist, der gewinnt.  
Wir rufen: Herr, wie lange?  
Hilf uns, die friedlos sind.*

*Vokalensemble:*

*2. Gib Frieden, Herr, wir bitten!  
Die Erde wartet sehr.  
Es wird so viel gelitten,  
die Furcht wächst mehr und mehr.  
Die Horizonte grollen,  
der Glaube spinnt sich ein.  
Hilf, wenn wir weichen wollen,  
und lass uns nicht allein.*

# ABLAUF

*Gemeinde:*

*4. Gib Frieden, Herr, gib Frieden:*

*Denn trotzig und verzagt  
hat sich das Herz geschieden  
von dem, was Liebe sagt!  
Gib Mut zum Händereichen,  
zur Rede, die nicht lügt,  
und mach aus uns ein Zeichen  
dafür, dass Friede siegt.*

Text: Jan Nooter 1963 / Jürgen Henkys (1980) 1983  
Melodie: Bartholomäus Gesius 1603  
Melodie: "Befiehl du deine Wege" (EG 361).

## Versöhnungsgebet aus Coventry und Fürbitten

### Vaterunser

*Vater unser im Himmel  
Geheiligt werde dein Name.  
Dein Reich komme.  
Dein Wille geschehe,  
wie im Himmel, so auf Erden.  
Unser tägliches Brot gib uns heute.  
Und vergib uns unsere Schuld,  
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.  
Und führe uns nicht in Versuchung,  
sondern erlöse uns von dem Bösen.*

# ABLAUF

*Denn dein ist das Reich  
und die Kraft und die Herrlichkeit  
in Ewigkeit. Amen.*

## Lied: Felix-Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Verleih uns Frieden

*Vokalensemble:*

*Verleih uns Frieden gnädiglich,  
Herr Gott, zu unsern Zeiten.  
Es ist doch ja kein anderer nicht,  
der für uns könnte streiten,  
denn du, unser Gott, alleine.*

Text: Martin Luther

## Verabschiedung und Segen

## Johann Hermann Schein (1586-1630)

### Intrade zu vier Stimmen

Bearbeitung für Hornquartett: Tobias Scheetz

---

\* Texte von Kirchenliedern, die jünger als 70 Jahre sind, sind urheberrechtlich geschützte Werke, die nur mit Zustimmung des Urhebers veröffentlicht werden dürfen. Übersetzt oder ändert man einen Liedtext (Kürzung, Textänderung) liegt eine Bearbeitung oder Umgestaltung des urheberrechtlichen geschützten Werks vor, die, selbst wenn dadurch ein neues Werk geschaffen wird, gemäß § 23 UrhG auch nur mit Zustimmung des Urhebers veröffentlicht oder verwertet werden darf.

Unter die unerlaubte Veröffentlichung fällt sowohl das Einstellen von Liedtexten im Internet zum Download als auch das Versenden von Texten auf Anforderung.

# ABLAUF

---

Das komplette Textbuch des Gottesdienstes zum Herunterladen erhalten

Sie in der Regel nach der Sendung auf [www.zdf.fernsehgottesdienst.de](http://www.zdf.fernsehgottesdienst.de) und [www.rundfunk.evangelisch.de](http://www.rundfunk.evangelisch.de)

Sie finden das Textbuch der Seite des Gottesdienstes in der Box „Infos und Downloads“ in der rechten Spalte als Link „Sendung zum Nachlesen“

Herzlichen Dank für Ihr Interesse!  
Telefonnummer der evangelischen Zuschauertelefons nach dem Gottesdienst ab 10:15 Uhr

0700 14 14 10 10

(6,2 Cent/Minute. Mobilfunkkosten abweichend)