

Musik oder Kunst im Gottesdienst

NEUE RHEINGAUER KANTOREI

Im Herbst 1982 gründete der damals 19-jährige Abiturient Tassilo Schlenther den Evangelischen Kirchenchor Geisenheim. Tassilo selbst hatte seine ersten Begegnungen mit der Kirchenmusik bei den Kiedricher Chorbuben im Alter von sieben Jahren. Nach dem Studium der Kirchenmusik in Köln (1985 - 1989), bestandem A-Examen und Tassilos Ernennung zum Dekanatskantor öffnete sich der Chor gemeinde- und konfessionsübergreifend und nannte sich fortan Neue Rheingauer Kantorei. Der Umbau war im Jahr 2002 abgeschlossen und schnell zählte die Kantorei zu den bedeutenden Chören der Region. Sie nimmt mit ihren Konzerten mittlerweile einen festen Platz im Rheingauer Musikleben ein.

Die derzeitige Chorstärke liegt bei ca. 60 Sängerinnen und Sängern aller Altersgruppen, welche zu den regulären Proben aus dem gesamten Raum zwischen Wiesbaden und Kaub zusammenkommen (Singen verbindet!). Die Mitgestaltung von Gottesdiensten in den drei Rheingauer Gemeinden Rüdesheim, Geisenheim und Oestrich-Winkel ist eine Aufgabe der Kantorei. Nicht zuletzt gehören jedoch die regelmäßigen Aufführungen großer Musikwerke (zusammen mit namhaften Solisten und bedeutenden Orchestern) im Wechsel mit kleineren thematisch abgegrenzten a-cappella-Chorkonzerten zu den Schwerpunkten der musikalischen Arbeit. Oft werden hier ungewohnte, neue und spannende Konzepte abseits der gängigen Chorliteratur umgesetzt.

Diese Ausrichtung und ebenfalls die unkomplizierte Zusammenarbeit ohne große Hierarchien sind die Markenzeichen des Chores und soll es auch bleiben.

DUNJA KOPPENHÖFER – die Rheingauer Sängerin und Entertainerin ist auf den Bühnen aller Genres zu Hause und unterrichtet seit fast 30 Jahren erfolgreich und mit großer Leidenschaft.

Durch ihr klassisches Musikpädagogik-Studium und das parallele Jazzgesang-Studium, sowie diverse Theaterengagements an Opernhäusern und bei Musical-Produktionen deutschlandweit, hat sie viel Erfahrung und große Freude am „Durchmischen“ aller Stile.

Seit 2007 in Oestrich-Winkel angekommen, bereichert sie die Kulturszene der Region auf mannigfaltige Art und Weise.

Vom Oratorium, über die eigene Talk-Show bis zu diversen Band-Projekten und Kleinkunstprogrammen ist alles dabei.

„Eine Künstlerin, die auf Vielseitigkeit setzt und dabei nahbar, authentisch und einzigartig ist.“