



Streaming SPIRIT



**Onlinefortbildung „Streaming Spirit“.
Videoandachten aus Ihrer Gemeinde.
Eine Schulung für Pfarrerinnen und Pfarrer.
Schwerpunkt: **Passion und Ostern****

Eine Veranstaltung von

Streaming SPIRIT



Mit der Krise kam der Online-Boom. In nie gekanntem Ausmaß wurden geistliche Videos hochgeladen und Ansprachen gestreamt. Jetzt ist es Zeit, die «Verkündigung online» weiterzuentwickeln. Im digitalen öffentlichen Raum entfällt die Deutungshoheit. Dies hat Folgen für Inhalt, Dramaturgie, Sprache und theologische Reflexion.

Für Multiplikatorinnen. Für Analoge, die digitale Strategien kennenlernen wollen und für Digitale, die von Erfahrung mit Verkündigung profitieren wollen. Für Praktiker, die mit der Frage nach digitaler Nähe erneut vor einer coronageprägten Passions- und Osterzeit stehen.

DIE THEMEN DES WORKSHOPS:

- ▶ **Wirkungen gestreamter Botschaften**
- ▶ **Dramaturgie von Onlineandachten**
- ▶ **Ansprache und liturgische Elemente beim Streaming**
- ▶ **Wahl der Plattform und Bewerbung in Social Media**
- ▶ **Rechtsfragen**
- ▶ **Möglichkeiten der Technik (Produktion, Bild, Ton, Regie).**

Der Workshop besteht aus sechs Videokonferenz-Einheiten (Zoom) von zwei bis drei Stunden Länge mit einführenden Keynotes sowie einem breit angelegten Erfahrungsaustausch. Alle Teilnehmenden haben zudem die Möglichkeit, die Kenntnisse in einem Einzelcoaching zu vertiefen.

„Streaming Spirit“ ist ein Angebot von  **Gemeindebrief** Magazin für Öffentlichkeitsarbeit „Gemeindebrief – Magazin für Öffentlichkeitsarbeit“ in Kooperation mit der Rundfunkarbeit und evangelisch.de – aus dem Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik (GEP).

VERANTWORTLICH:

Dr. Thomas Dörken-Kucharz (GEP, Frankfurt), Projektleitung
Pfarrer Martin Peier (MPeier Consulting, Zürich), Kursleitung
und Moderation

Streaming SPIRIT



PROGRAMM

Modul

FORMEN

„Nah oder nirgends“

Formen digitaler Gottesdienste

THEMATISCHE SCHWERPUNKTE:

- ▶ Gleichzeitigkeit / Ungleichzeitigkeit der Gemeinde
- ▶ Partizipation der Teilnehmenden, Deutungshoheit
- ▶ Mediale Erfahrungen der Teilnehmenden
- ▶ Unterschiedliche Formate, Live, aufgezeichnet (Streaming), kollaborativ (ZOOM), hybrid (Räume)

ZIEL:

Die Teilnehmenden kennen Formen von digitalen Andachten, deren Wirkung, Funktion und die Rolle kirchlicher Beiträge online. Sie erkennen das Potential für ihr eigenes kirchliches Wirken.

BEGRÜSSUNG:

Markus Bräuer

REFERIERENDE:

Dr. Thomas Dörken-Kucharz

Martin Peier (Moderation)

Streaming SPIRIT



PROGRAMM

Modul

DRAMATURGIE

„Bis zum Ende und darüber hinaus“
Dramaturgischer Dialog in der
(Online-) Verkündigung

THEMATISCHE SCHWERPUNKTE:

- ▶ Anspruchsgruppen und deren Perspektiven
- ▶ Ziel und Zweck als Verkündigung «ohne Ort»
- ▶ Funktion und Dramaturgie von Beiträgen
- ▶ Dialog mit den Hörenden (liturgische Funktionen)
- ▶ Spannungsbogen, Plot-Points, Verdichtung etc.

ZIEL:

Die Teilnehmenden verstehen die Aspekte von Verkündigung online und können eigene Dramaturgien für Onlineandachten entwickeln.

REFERENT:

Martin Peier

Streaming SPIRIT



PROGRAMM

Modul

ENTWÜRFE

„Aus Sicht der anderen“ Entwicklung der Predigt

THEMATISCHE SCHWERPUNKTE:

- ▶ Kommunikations-Situation
- ▶ Der sich entwickelnde Verstehens-Progress
- ▶ Verstehens-Prozesse zwischen «oben und unten»
- ▶ Ziel und Zweck als Verkündigung «ohne Ort»

ZIEL:

Die Teilnehmenden verstehen die besonderen Aspekte der Ansprache online und lernen, eine solche entwickeln.

REFERENT:

Martin Peier

Streaming SPIRIT



PROGRAMM

Modul

TECHNIK

„Ins rechte Bild gerückt“

Produktionsprozesse, Technik, Bild,
Ton, Regie

THEMATISCHE SCHWERPUNKTE:

- ▶ Laptop, Mikro, Smartphone, Kamera und Schnitt
- ▶ Sprache und Sprechen (Form und Anspruchsgruppe)
- ▶ Bild und Bildführung, Schnitt, Einbettung Kontext
- ▶ One-Take-Recording (als Gottesdienst-Dramaturgie)

ZIEL:

Die Teilnehmenden kennen Möglichkeiten der Produktions-Technik, von Kamera, Mikro, Ton, Bild und intentionaler Regie.

REFERIERENDE:

Stephan Born

Sam Krucker

Martin Peier (Moderation)

Streaming SPIRIT



PROGRAMM

Modul

RECHT

„Alles, was Recht ist“

Rechtsfragen digitaler Gottesdienste

THEMATISCHE SCHWERPUNKTE:

- ▶ Verantwortung im Netz (Datenschutz)
- ▶ Urheberrecht an Wort, Bild und Musik
- ▶ Inserts und embedded Videos
- ▶ Verwertungsgesellschaften (Inland, Ausland)
- ▶ Rechtsfragen zu Plattformen (Distribution, Daten)

ZIEL:

Die Teilnehmenden kennen die besonderen Rechtsgrundlagen zu Verkündigung online.

REFERIERENDE:

Nicolas Bräuer

Thomas Dörken-Kucharz (Moderation)

Streaming SPIRIT



PROGRAMM

Modul

DISTRIBUTION

„Ich bin, weil du bist“
Distribution und Marketing

THEMATISCHE SCHWERPUNKTE:

- ▶ Wahl der Streamingplattform
- ▶ Bewerbung in Social Media
- ▶ Theologische Verantwortung im Netz
- ▶ Absicht und Wirkung
- ▶ Nähe und Distanz zu Zuschauenden
- ▶ Rollen, Verhaltensnormen, Dialog, Feedback im Netz

ZIEL:

Die Teilnehmenden kennen Besonderheiten der Plattformen, wichtige Distributionskanäle und Elemente eines kirchlichen Marketings zu Verkündigung online.

REFERIERENDE:

Stefanie Spitzer

Martin Peier (Moderation)

Streaming SPIRIT



REFERENTINNEN UND REFERENTEN

Stephan Born, ARD-Beauftragter im GEP und Mediencoach

Markus Bräuer, EKD-Medienbeauftragter und Theologischer Vorstand des GEP

Nicolas Bräuer, Rechtsanwalt für Presse- und Medienrecht, Kanzlei Schertz Bergmann, Berlin.

Dr. Thomas Dörken-Kucharz, Beauftragter für Social Media, funk und Mediengruppe RTL im GEP

Sam Krucker, Digital Media Engineer, Reformierte Medien, Zürich

Martin Peier, Pfarrer und Mediencoach, Zürich

Stefanie Spitzer, Social-Media-Redakteurin bei evangelisch.de

Streaming SPIRIT



TERMINE

Die Module finden in der Zeit **von 14:00 bis 17:00 Uhr** statt.

- ▶ **MODUL FORMEN:** Montag, 01. März 2021
- ▶ **MODUL DRAMATURGIE:** Dienstag, 02. März 2021
- ▶ **MODUL ENTWÜRFE:** Mittwoch, 03. März 2021
- ▶ **MODUL TECHNIK:** Dienstag, 09. März 2021
- ▶ **MODUL RECHT:** Mittwoch, 10. März 2021, 14-16 Uhr
- ▶ **MODUL DISTRIBUTION:** Freitag, 12. März 2021

Streaming SPIRIT



ANMELDUNG

FÜR WEN?

Für Pfarrerinnen und Pfarrer. Für Analoge, die digitale Strategien kennenlernen wollen und für Digitale, die von jahrzehntelanger Erfahrung mit der Verkündigung im Bild profitieren wollen. Für Praktiker, die mit der Frage nach digitaler Nähe vor einer erneut coronageprägten Passions- und Osterzeit stehen.

VIDEO-KONFERENZ:

Per Zoom. Die Tagungszugänge werden Ihnen nach der Anmeldung mitgeteilt.

TECHNIK FÜR DIE WORKSHOPTEILNAHME:

PC oder Notebook, mit Kamera und Mikrofon

TEILNAHMEMODALITÄTEN:

Die Fortbildung besteht aus fünf Modulen à drei und einem Modul à zwei Stunden. Sie kann nur als Einheit gebucht werden. Nach einem Keynote-Referat arbeiten die Teilnehmenden unter Anleitung am Thema weiter. Zudem besteht die Möglichkeit von Einzelcoachings via Telefon und E-Mail mit den Experten, die individuell verabredet werden. Die Termine für das Einzelcoaching werden zeitnah online organisiert. Sie beginnen in der zweiten Hälfte.

Maximale Teilnehmendenzahl: 18 Personen, Mindestzahl 12

Streaming SPIRIT



ANMELDUNG

ZUSTIMMUNG:

Mit Ihrer Anmeldung stimmen Sie zu, dass die Fortbildung aufgezeichnet wird und die Aufnahme für Schulungszwecke verwendet werden darf.

KURSGEBÜHR:

Die Kursgebühr beträgt 390 Euro. Abonnenten von „Gemeindebrief. Magazin für Öffentlichkeitsarbeit“ erhalten unter Angabe ihrer Kundennummer 10 % Rabatt. Stornofristen: Bei Absage zwei Wochen vor dem Kurs werden 50 Prozent der Kursgebühr erhoben, ab einer Woche vorher ist der volle Kursbeitrag zu entrichten.

Streaming SPIRIT



KONTAKT

Bitte melden Sie sich mit dem Anmeldeformular über <https://rundfunk.evangelisch.de/veranstaltungen/anmeldung> an.

FÜR RÜCKFRAGEN:

Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik gGmbH
(GEP gGmbH)

Assistentin der Rundfunkarbeit Lidia Prinzen

Emil-von-Behring-Straße 3

60439 Frankfurt am Main

E-Mail: Lidia.prinzen@gep.de

Telefon: 069 / 58098-336



**Wir freuen
uns auf Sie!**

