

Prix œcuménique

à Mannheim depuis 1963, Mannheim-Heidelberg 1994-2012

1963 Prix :

Italia Proibita

de Enzo Biagi, Brando Giordani et Sergio Giordani, 92', Italie 1962

1964 Pas de prix

1965 Prix :

La Cage de verre

de Philippe Arthuys et J.L. Levi-Alvarès, 90', France/Israël 1965

1966 Prix :

Time of the Locust

de Peter Gessner, 10', États-Unis 1966

Die minder glückliche Heimkehr des Jozsef Katus in das Land Rembrandts

de Vim Verstappen, 85', Pays Bas 1966

1967 Prix :

Le Théâtre de Monsieur et Madame Kabal

de Walerian Borowczyk, 77', France 1967

1968 Prix :

Hora de los hornos

de Fernando Ezequiel Solanas et Octavio Getino, three parts (90'/120'/45'), Argentine 1968

1969 Prix :

Katzelmacher

de Rainer Werner Fassbinder, 88', Allemagne 1969

1970 Prix :

Right On

de Herbert Dansk, 78', États-Unis 1970

La Fin des Pyrénées

de Jean Pierre Lajournade, 83', France 1970

1971 Prix :

Land des Schweigens und der Dunkelheit

de Werner Herzog, 86', Allemagne 1971

Where our strength lies

de Winkelmann et Büttendörfer, Allemagne

1972 Prix :

Kippe Mannheim-Rheinau, Heuweg

de Kollektiv Krauss, Ossowski et Schoeller, Allemagne 1972

1973 Prix :

Cousin Jules

de Dominique Benichetti, 91', France 1973

Na Wylot

de Grzegorz Krolikiewicz, 94', Pologne 1972

Der lange Jammer

de Max Willutzki, 95', Allemagne 1973

1974 Prix :

Last Grave at Dimbaza

Anonymous, 42', Grande-Bretagne/Afrique du Sud 1974

Wer einmal lügt oder Victor und die Erziehung

de June Kovach et Alexeter J. Seiler, 68', Suisse 1974

O mal amado

de Fernando Matos Silva, Portugal 1974

Mentions spéciales :

Swiss in the spanish civil war

de Richard Dindo, Suisse

Apuntes

de Ariel Zuniga, Mexique

1975 Prix :

Strasse im Widerstand

de Wolfgang Braun, 55', Allemagne 1974/75

Mention spéciale :

Hester Street

de Joan Micklin Silver, 90', États-Unis 1974

1976 Prix :

E noi altri apprendisti?

de G. Doffini, 43', Suisse 1976

Hollywood on Trial

de David Helpern, 105', États-Unis 1975

Mentions spéciales :

Double Day

de Helena Solberg-Ladd, États-Unis

Człowiek z Cyfra

de Janusz Kidawa, Pologne

Der Umsetzer

de Benno Trautmann et Brigitte Toni Lerch, Allemagne

Don't worry, it's only a movie

de Donald Blank, États-Unis

1977 Prix :

Fluchtweg nach Marseille

de Ingemo Engström et Gerhard Theuring, deux parts (90'/120'), Allemagne 1977

El Grito del Pueblo

de Peter von Gunten, 73', Suisse 1977

1978 Prix :

Where have All the Maoists Gone?

de Michael Rubbo, 88', Canada 1978

Renaldo und Clara

de Bob Dylan, États-Unis 1978

Stilleben

de Elisabeth Gujer, 70', Suisse 1977/78

Alambrista!

de Robert M. Young, 116', États-Unis 1977

1979 Prix :

Behinderte Liebe

de Marlies Graf, 120', Suisse 1979.

Paul Jacobs and the Nuclear Gang

de Jack Willis et Saul Letau, États-Unis 1979

1980 Prix :

Il valore della donna è il suo silenzio

de Gertrud Pinkus, Suisse

The Ominous House

de Masihuddin Shaker & Sheikh Niamat Ali, Bangladesh

Mention spéciale :

El Salvador - Revolution or Death

de Frank Diamand, Pays Bas

1981 pas de prix

Mentions spéciales :

Ca peut être l'hiver, on n'a même pas eu l'été

de Louise Carre, Canada

Soldier girls

de Nick Broomfield et Joan Churchill

Les naufragés du quartier

de Bernard Longpres, Canada

1982 Prix :

The plains of Heaven

de Ian Pringle, Australie

Roses in December

de Ana Carrigan et Bernhard Stone, États-Unis

L'ombre de la terre

de Taieb Louhichi, Tunisie/France

Mentions spéciales :

Close harmony

de Nigel Noble, États-Unis

Fire on the water

de Robert Hillmann, États-Unis

Menschen wie aus Glas

de Lienhard Wawrzyn, Allemagne

The story of Chaim Rumkowski and the jews of Lodz

de Peter Cohen et Bo Kuritzen, Suède

1983 Prix :

Hunderennen

de Bernard Safarik, Suisse
Mention spéciale :
Der Versuch zu leben
de Johann Feindt, Allemagne

1984 Prix :
Fern vom Krieg
de Wolfgang Landgraeber, Allemagne
Mentions spéciales :
Next of Kin
de Atom Egoyan, Canada
A mi iskolank
de Jozsef Magyar, Hongrie

1985 Prix :
Dark Lullabies
de Irene Lilienheim-Angelico et Gloria Demers, Canada 1985
Mentions spéciales :
La ciudad y los perros
de Francisco J. Lombardi, Peru
Martin Niemöller: Was würde Jesus dazu sagen?
de Hannes Karnick und Wolfgang Richter, Allemagne
Oriane
de Fina Torres, Venezuela

1986 Prix :
Hellfire, a Journey from Hiroshima
de John Junkerman, Michael Cannerini et James Mac Donald, États-Unis 1986
Mentions spéciales :
The Rat Catcher
de Andrzej Czarnecki, Pologne
Dancing in the Dark
de Leon Marr, Canada

1987 Prix :
Széplányok
de Andras Dér und Laszlo Hartai, Hongrie
Mention spéciale :
Sonderreihe AIDS-Filme

1988 Prix :
"Slucaj Harms"
de Slobodom Pesic, Yougoslavie
Mention spéciale :
Het oog boven de put
de Johan van der Keuken, Pays Bas

1989 Prix :
China Lake
de Dieter Wehl, États-Unis

1990 Prix :

The company of Strangers

de Cynthia Scott, Canada

Mention spéciale :

Märkische Heide, Märkischer Sand

de Volker Koepp, FRG

1991 Prix :

Spätnachmittag (Indien)

de Sukumaran Nair, Inde

Mentions spéciales :

Der im Dunklen mäht

de Guerasim Degaltsev, Union soviétique

Lea

de Raymond St.-Jean, Canada

1992 Prix :

As in Heaven

de Kristin Johannesdottir, Islande

Mentions spéciales :

About love, Tokyo

de Mitsuo Yanagimachi, Japon

On the border of Hopetown

Short film de Wayne Coles-Janess, Australie

1993 Prix :

Reste - Dableiben

de Marie Vermillard, France

Mentions spéciales :

Creation

de Fumiko Kiyooka, Canada

Chaka

de Morshedul Islam, Bangladesh

1994 Prix :

It also snows in Paradise

de Audrius Juzenas, Lituanie

Mentions spéciales :

The Servile

de Adoor Gopalakrishnan, Inde

Avondale Dogs

de Gregor Nicholas, Nouvelle-Zélande

1995 First Ecumenical Prix :

Das Kreuz der Erfahrung

de Vladimir Tyulkin et Taras Popov, Kazakhstan

Mention spéciale :

Dorothea Lange, A Visual Life

de Meg Partridge, États-Unis

1996 Prix :

A Peal

de Chang Sun-woo, Corée du Sud 1995

Mention spéciale :

Az Asszony

de Janos Erdélyi et Dezso Zsigmon, Hongrie 1995

1997 Prix :

The Stowaway

de Ben van Lieshout, Pays Bas 1997

Mention spéciale :

Shoemaker

de Colleen Murphy, Canada 1994

1998 Prix :

Brothers Tied

de Derek M. Cianfrance, États-Unis 1998

Mention spéciale :

In My Father's House

de Fatima Jebli Quazzani, Pays Bas 1997

1999 Prix :

The Executioner

de Filip Zylber, Pologne 1999

Mention spéciale :

Dee Dee Bluebird

de Katrin Ottarsdottir, Danemark 1999

2000 Prix :

Samotari

de David Ondricek, Czech Rep. 2000

Mention spéciale :

Les Chaussettes Sales

de David Lanzmann, France 2000

2001 Prix :

Kira's Reason

de Ole Christian Madsen, Denmark 2001

Mention spéciale :

Believers

de Jana Sevciková, République tchèque 2001

2002 Prix :

Tussenland

de Eugenie Jansen, Pays-Bas 2002

Commendation:

Glowing Growing

de Kei Horie, Japon 2001

2003 Prix :

Khamoushiye darya/Silence of the Sea

de Vahid Mo'Etats-Unis, Iran 2003

2004 Prix :

Mila ot Mars/Mila from Mars

de Zornitsa Sophia, Bulgarie 2004

Commendation:

Nema Problema/No problems

de Giancarlo Bocchi, Italie 2004

2005 Prix :

Pavee Lackeen/The Traveller Girl

de Perry Ogden, Irlande 2005

Commendation:

Ryna

de Ruxandra Zenide, Roumanie/Suisse 2005

2006 Prix :

Trešeta (The Card Players)

de Dražen Žarković et Pavo Marinković, Croatie 2006

2007 Prix :

Uden for kærligheden (Outside Love)

de Daniel Espinosa, Danemark 2007

Commendation:

Cover Boy... (L'ultima rivoluzione)

de Carmine Amoroso, Italie 2007

2008 Prix :

Borderline

de Lyne Charlebois, Canada 2008

Commendation:

Lluvia (Rain)

de Paula Hernández, Argentine 2008

2009 Prix :

Cœur animal (Animal Heart)

de Séverine Cornam, États-Unis, Suisse 2009

2010 Prix :

Hold Om Mig (Hold me tight)

de Kaspar Munk, Danemark 2010

2011 Prix :

Bein Hashmashot (Dusk)

de Alon Zingman, Israël 2010

Commendations:

Parked

de Darragh Derne, Irlande/Finlande 2010

Un cuento Chino (Chinese Take-Away)

de Sebastián Borensztein, Argentine 2011

2012 Prix :

Le sac de farine (The Bag of Flour)

de Kadija Leclere, Belgique/Maroc 2012

Commendation:

W sypialni (In a Bedroom)

de Tomasz Wasilewski, Pologne 2012