

Les Prix du jury oecuménique
au Festival des films du monde de Montréal

1979

La Isla

d'Alejandro Doria (Argentine)

1980

Les Parents du dimanche

de Janos Rozsa (Hongrie)

1981

Sally and Freedom

de Gunnel Lindblom (Suède)

Mentions:

L'Élu (The Chosen) de Jeremy Paul Kagan (États-Unis)

Qui chante là-bas? de Slobodan Sijan (Yougoslavie)

1982

Begin the Beguine (Volver a empezar)

de Jose Luis Garci (Espagne)

1983

The Go Masters

de Junya Sato et Duan Jishun (Chine/Japon)

1984

Annie's Coming Out

de Gil Brealey (Australie)

Mention

Dernier appel, de Dagmar Hirtz (RFA)

1985

Le Pouvoir du mal

de Krzysztof Zanussi (France/Italie)

Mentions

Amère récolte, d'Agnieszka Holland (RFA)

Le 4ème pouvoir, de Serge Leroy (France)

1986

Mon cher petit village

de Jiri Menzel (Tchécoslovaquie)

Mention

Sorekara, de Yoshimitsu Morita (Japon)

1987

Mosca Addio

de Mauro Bolognini (Italie)

Mention

Le Grand chemin, de Jean-Loup Hubert (France)

1988

Salaam Bombay!

de Mira Nair (Inde/France/R.U.)

1989

Tutajosok (Mémoires d'un fleuve)

de Judit Elek (Hongrie/France)

Mentions

My Left Foot, de Jim Sheridan (R.U.)

Ultimas imagenes del naufragio, d'Eliseo Subiela (Argentine/Espagne)

1990

La Femme au paysage

d'Ivica Matic (Yougoslavie)

Mention

Princes en exil (Princes in Exile), de Giles Walker (Canada)

1991

La Guerre et la Jeunesse

de Tadashi Imai (Japon)

Mention

Szamuzottek, d'Imre Gyöngyössi et Barna Kabay (Hongrie/RFA/URSS)

1992

Sofie

de Liv Ullmann (Danemark/Norvège/Suède)

Mention

La Valle di Pietra, de Maurizio Zaccaro (Italie)

1993

Le Long silence

de Margarethe von Trotta (Italie/France/RFA)

Mention

Tahir, de Radu Mihaileanu (France/Suisse/Espagne/Roumanie)

1994

Nous étions guerriers (Once Were Warriors)

de Lee Tamahori (Nouvelle-Zélande)

Mention

Canción de Cuna, de José Luis Garci (Espagne)

1995

Deep River

de Kei Kumai (Japon)

1996

Hamsun

de Jan Troëll (Suède/Norvège/Danemark/RFA)

Mention

Gentle Into the Night, d'Antonio Baiocco (Italie/R.U./France)

1997

Les Enfants du ciel

de Majid Majidi (Iran)

Mention

Et la poussière retombe, de Louise Johnson (Canada)

1998

Le Phare

de Eduardo Mignogna (Argentine)

1999

Goya à Bordeaux

de Carlos Saura (Espagne)

2000

Ali Zaoua

de Nabil Ayouch (France-Maroc-Belgique)

Mention

You Can Count On Me, de Kenneth Lonergan (États-Unis)

2001

Torzók (Abandonnés)

de Árpád Sopsits (Hongrie)

Mention

Baran, de Majid Majidi (Iran)

2002

Le Dernier Train

de Diego Arsuaga (Uruguay - Espagne - Argentine)

Mention

Casomai, de Alessandro D'Alatri (Italie)

2003

Gaz Bar Blues

de Louis Bélanger (Canada)

Mention

Bénie sois-tu, prison, de Nicolae Mărgineanu (Roumanie)

2004

Hacala Hasurit (The Syrian Bride)

de Eran Riklis (Israël - France - Allemagne)

2005

Kamataki

de Claude Gagnon (Canada - Japon)

Mention

Three Dollars, de Robert Connolly (Australie)

2006

Nagai sanpo (A Long Walk)

de Eiji Okuda (Japon)

2007

Ben X

de Nic Balthazar (Belgique - Pays-Bas)

2008

Varg (Wolf)

de Daniel Alfredsson (Suède - Norvège)

Mention

El viaje de Teo (Teo's Voyage), de Walther Doehner (Mexique)

2009

Waffenstillstand (Ceasefire)

de Lancelot de Naso (Allemagne)

Mention

Korkoro (Freedom), de Tony Gatlif (France)

2010

Adem (Oxygène)

de Hans van Nuffel (Belgique - Pays-Bas)

Mention

Das Lied in mir (The Day I Was Not Born)

de Florian Cossen (Allemagne - Argentine)

2011

David

de Joel Fendelman (USA)

Mention

Hasta la Vista, de Geoffrey Eindhoven (Belgique)

2012

Ende der Schonzeit (Closed Season)

de Franziska Schlotter (Allemagne - Israel)

Mention

Anata'e (Dearest), de Yasuo Furuhashi (Japon)

2013

Chce sie zyg (La vie est belle)

de Maciej Pieprzyca (Pologne)

Mentions:

The Ferry, de Shi Wei (Chine)

A Thousand Times Goodnight (Mille fois), de Eric Poppe (Norvège)

2014

Melody

de Bernard Bellefroid (Belgique, Luxembourg, France)

Mentions:

Joy Burn, de Jamie Zampini (États-Unis, Canada)

Rabbit, de Laure de Clermont-Tonnerre (États-Unis, France)

2015

L'orchestre de minuit (Midnight Orchestra)

de Jérôme Cohen-Olivar (Maroc)

Mentions:

Doroga na Berlin (Road to Berlin) de Sergej Popov (Russie)

Habana Instant, de Guillermo Iván (Ètats-Unis, Cuba)