

Les Prix du jury INTERFLM entre 1969 et 1973

1969

Easy Rider de Dennis Hopper et Peter Fonda, USA 1968

1970

Harry Munter de Kjell Grede, Suède 1969

1971

The Go-Between, de Joseph Losey, Grande-Bretagne 1971

1972

Solaris d'Andrej Tarkovski, URSS 1971

1973

L'invitation de Claude Goretta, Suisse/France 1973

Les Prix œcuméniques depuis 1974

1974

Angst essen Seele auf (Fear Eats Out the Soul) von Rainer Werner Fassbinder, BRD 1974

1975

Tous les autres s'appellent Ali (Jeder für sich und Gott gegen alle) de Werner Herzog, Allemagne 1974

1976 pas de prix

1977

J. A. Martin, Photographe von Jean Beaudin, Canada 1977

ex aequo

La Dentellière (Die Spitzenklöpplerin) de Claude Goretta, Suisse 1977

1978

L'Arbre aux Sabots (L'Albero Degli Zoccoli) d'Ermanno Olmi, Italie 1978

Mention spéciale

Spirale (Spirala) de Krysztof Zanussi, Pologne 1978

1979

Sans anesthésie (Bez znieczulenia)d'Andrzej Wajda, Pologne 1979

Mention spéciale

L'héritage (Arven)d'Anja Breien, Norvège 1979

1980

La Constance (Constans) de Krysztof Zanussi, Pologne 1980

prix spécial

Stalkerd'Andreï Tarkovsky, URSS 1980

1981

L'Homme de Fer (Czlowickz Zelaza) d'Andrzej Wajda, Pologne 1981

Mentions spéciales

Les Chariots de Feu (Chariots of Fire) de Hugh Hudson, Grande-Bretagne 1981

Regards et sourires (Looks and Smiles) de Kenneth Loach, Grande-Bretagne 1981

1982

La Nuit de San Lorenzo (La Notte di San Lorenzo) de Paolo et Vittorio Taviani, Italie 1982

Mentions spéciales

L'Issue (Yol) d'Yilmaz Guney, Turquie 1982

L'Ombre de la Terre de Taieb Louhichi, Tunisie 1982

1983

Nostalghia d'Andrej Tarkowskij, URSS 1983

1984

Paris, Texas de Wim Wenders, Allemagne 1984

Mention spéciale

Les Saints Innocents (Los Santos Inocentes) de Mario Camus, Espagne 1984

1985

L'Histoire Officielle (La Historia Oficial) de Luis Puenzo, Argentine 1985

Mention spéciale

Le Temps d'un Instant (El Tiempo de un Instant) de Pierre Jallaud, France 1985

1986

Le Sacrifice (Offret)d'Andreï Tarkovsky, URSS 1986

Mention spéciale

Thérèse d'Alain Cavalier, France 1986

1987

Repentance (Pokajanije) de Tengiz Abuladze, URSS

Mentions spéciales

Le Festin de Babette (Babettes Gaestebud) de Gabriel Axel, Danemark 1987

La Lumière (Yeelen) de Souleymane Cissé, Mali 1987

1988

Un Monde à Part (A World Apart) de Chris Menges, Grande-Bretagne 1988

Mention spéciale

Les Portes Tournantes de Francis Mankiewicz, France/Canada 1988

1989

Jésus de Montréal de Denys Arcand, Canada 1989

Mentions spéciales

Pluie Noire (Kuroi Ame) de Shohei Imamura, Japon 1989

Yaaba d'Idrissa Ouedraogo, Burkina Faso 1989

1990

Tout le Monde Va Bien (Stanno Tutti Bene) de Giuseppe Tornatore, Italie 1990

Mentions spéciales

Hidden Agenda de Kenneth Loach, Grande Bretagne 1990

Taxi Blues de Pavel Lungin, URSS 1990

1991

La Double Vie de Véronique de Krzysztof Kieslowski, Pologne 1991

Mention spéciale

La Belle Noiseuse de Jacques Rivette, France 1991

1992

Les Enfants Volés (Il Ladro di Bambini) de Gianni Amelio, Italie 1991

1993

Libera Me d'Alain Cavalier, France 1993

1994

Vivre! de Zhang Yimou, China 1994

ex aequo

Soleil Trompeur de Nikita Mikhalkov, Russie 1994

1995

Land and Freedom de Ken Loach, Grande-Bretagne 1995

1996

Secrets et Mensonges (Secrets and Lies) de Mike Leigh, Grande-Bretagne 1996

Mentions spéciales

Au Loin S'en Vont les Nuages (Kauas Pilvet Karkaavat) d'Aki Kaurismäki, Finlande 1996

A Drifting Life de Lin Cheng-Sheng, Taïwan 1996

1997

De Beaux Lendemain d'Atom Egoyan, Canada

Mention spéciale

La Buena Estrella de Ricardo Franco, Espagne 1997

1998

L'Éternité et un Jour de Theo Angelopoulos, Grèce 1998

1999

Tout Sur Ma Mère (Todo Sobre Mi Madre) de Pedro Almodovar, Espagne 1999

Mention spéciale

Rosetta de Luc und Jean-Pierre Dardenne, Belgique 1999

2000

Eureka d'Aoyama Shinji, Japon 2000

2001

Kandahar (Safar e Gandehar) de Mohsen Makhmalbaf, Iran 2001

2002

L'Homme Sans Passé (Mies Vailla Menneisyyttä) d'Aki Kaurismäki, Finlande 2002

2003

PA cinq heures de l'après-midi (anj e asr) de Samira Makhmalbaf, Iran 2003

2004

Carnets de voyage (Diarios de motocicleta) de Walter Salles, Argentine/USA 2004

Mention spéciale

Moolaadé d'Ousmane Sembène, Senegal/Fance/Burkina Faso/Cameroun/ Maroc/Tunesie 2004

2005

Caché de Michael Haneke, France/Autriche/Allemagne/Italie, 2005

Mention spéciale

Lève-toi et marche (Delwende) de S. Pierre Yameogo, Burkina Faso/France/Suisse, 2005

2006

Babel d'Alejandro Gonzáles Iñárritu, France/USA/Mexique 2006

Mention spéciale

Z odyszku de Slavomir Fabicki, Pologne 2006

2007

De l'autre côté (Auf der anderen Seite) de Fatih Akin, Allemagne/Turquie 2007

2008

Adoration d'Atom Egoyan, Canada 2008

2009

Looking for Eric de Ken Loach, Grande-Bretagne 2009

Mention spéciale

Le ruban blanc (Das weiße Band) de Michael Haneke, Allemagne 2009

2010

Des hommes et des Dieux de Xavier Beauvois, France 2010

Mentions spéciales

Another Year de Mike Leigh, Angleterre 2010

Poetry de Lee Chang-Dong, Corée du Sud 2010

2011

This Must Be the Place de Paolo Sorrentino, Italie/France/Irlande 2011

Mentions spéciales

Le Havre d'Aki Kaurismäki, Finlande/France 2011

Et maintenant on va où? de Nadine Labaki, France/Liban 2011