

# Festival de Cannes

## INTERFILM-Preisträger 1969-1973

Zwischen 1969 und 1973 vergab eine INTERFILM-Jury Preise in Cannes.

**1969**

**Easy Rider** von Dennis Hopper und Peter Fonda, USA 1968

**1970**

**Harry Munter** von Kjell Grede, Schweden 1969

**1971**

**The Go-Between** von Joseph Losey, Großbritannien 1971

**1972**

**Solaris** von Andrej Tarkovskij, UdSSR 1971

**1973**

**L'invitation** von Claude Goretta, Schweiz, Frankreich 1973

## Preisträger der Ökumenischen Jury seit 1974

Seit 1974 ist INTERFILM im Rahmen einer Ökumenischen Jury in Cannes vertreten.

**1974**

**Angst essen Seele auf (Fear Eats Out the Soul)** von Rainer Werner Fassbinder, BRD 1974

**1975**

**Jeder für sich und Gott gegen alle (Enigme de Kaspar Hauser/Every Man for Himself and God Against All)** von Werner Herzog, BRD 1974

**1976** Kein Preis

**1977**

**J. A. Martin, Photographe** von Jean Beaudin, Kanada 1977

ex aequo

**La Dentellière (The Lacemaker/Die Spitzenklöpplerin)** von Claude Goretta, Schweiz 1977

**1978**

**L'Albero Degli Zoccoli (Der Holzschuhbaum /L'Arbre aux Sabots/Tree of Wooden Clogs)** von Ermanno Olmi, Italien 1978

*Lobende Erwähnung*

**Spirala (Spirale/La Spirale/The Spiral)** von Krzysztof Zanussi, Polen 1978

**1979**

**Bez znieczulenia (Sans anesthésie/Without Anesthetic)** von Andrzej Wajda, Polen 1979

*Lobende Erwähnung*

**Arven (Das Erbe)** von Anja Breien, Norwegen 1979

**1980**

**Constans (Ein Mann bleibt sich treu/La Constance)** von Krzysztof Zanussi, Polen 1980

*Spezialpreis*

**Stalker** von Andrei Tarkovsky, UdSSR 1980

**1981**

**Czlowickz Zelaza (L'Homme de Fer/Man of Iron/Der Mann aus Eisen)** von Andrzej Wajda, Polen 1981

*Lobende Erwähnungen*

**Chariots of Fire (Die Stunde des Siegers/Les Chariots de Feu)** von Hugh Hudson, Großbritannien 1981

**Looks and Smiles (Regards et sourires)** von Kenneth Loach, Großbritannien 1981

**1982**

**La Notte di San Lorenzo (Die Nacht von San Lorenzo/La Nuit de San Lorenzo/St. Lawrence's Night)** von Paolo Taviani und Vittorio Taviani, Italien 1982

*Lobende Erwähnungen*

**Yol (Der Weg/L'Issue/The Issue)** von Yilmaz Guney, Türkei 1982

**L'Ombre de la Terre (The Shadow of the Earth/Sombra de la tierra)** von Taieb Louhichi, Tunesien 1982

**1983**

**Nostalgia** von Andrej Tarkowskij, UdSSR 1983

**1984**

**Paris, Texas** von Wim Wenders, BRD 1984

*Lobende Erwähnung*

**Los Santos Inocentes (Die heiligen Narren /Les Saints Innocents/The Holy Innocents)** von Mario Camus, Spanien 1984

**1985**

**La Historia Oficial (Die offizielle Geschichte /L'Histoire Officielle/The Official Version)** von Luis Puenzo, Argentinien 1985

*Lobende Erwähnung*

**Le Temps d'un Instant (El Tiempo de un Instant)** von Pierre Jallaud, Frankreich 1985

**1986**

**Offret (Opfer/Le Sacrifice)** von Andreï Tarkovsky, UdSSR 1986

*Lobende Erwähnung*

**Thérèse** von Alain Cavalier, Frankreich 1986

**1987**

**Pokajanije (Repentir/Repentance/Die Reue)** von Tengiz Abuladze, UdSSR

*Lobende Erwähnungen*

**Babettes Gaestebud (Babettes Fest/Le Festin de Babette)** von Gabriel Axel, Dänemark 1987

**Yeelen (Das Licht/La Lumière/Light)** von Souleymane Cissé, Mali 1987

**1988**

**A World Apart (Zwei Welten/Un Monde à Part)** von Chris Menges, Großbritannien 1988

*Lobende Erwähnung*

**Les Portes Tournantes (Drehtüren/The Revolving Doors)** von Francis Mankiewicz, Frankreich/Kanada 1988

**1989**

**Jésus de Montréal (Jesus von Montreal/Jesus of Montreal)** von Denys Arcand, Kanada 1989

*Lobende Erwähnungen*

**Kuroi Ame (Schwarzer Regen/Pluie Noire/Black Rain)** von Shohei Imamura, Japan 1989

**Yaaba** von Idrissa Ouedraogo, Burkina Faso 1989

**1990**

**Stanno Tutti Bene (Allen geht's gut/Tout le Monde Va Bien/They're All Doing Well)** von Giuseppe Tornatore, Italien 1990

*Lobende Erwähnungen*

**Hidden Agenda (Hidden Agenda – Geheimprotokoll)** von Kenneth Loach, Großbritannien 1990

**Taxi Blues** von Pavel Lungin, UdSSR 1990

**1991**

**La Double Vie de Véronique (Die zwei Leben der Veronika)** von Krzysztof Kieslowski, Polen 1991

*Lobende Erwähnung*

**La Belle Noiseuse (Die schöne Querulantin)** von Jacques Rivette, Frankreich 1991

**1992**

**Il Ladro di Bambini (Gestohlene Kinder/Les Enfants Volés)** von Gianni Amelio, Italien 1991

## 1993

**Libera Me** von Alain Cavalier, Frankreich 1993

## 1994

**Vivre! (Leben!)** von Zhang Yimou, China 1994

*ex aequo*

**Die Sonne, die uns täuscht (Soleil Trompeur/Burnt By the Sun)** von Nikita Mikhalkov, Russland 1994

## 1995

**Land and Freedom** von Ken Loach, Großbritannien 1995

## 1996

**Secrets and Lies (Lügen und Geheimnisse/Secrets et Mensonges)** von Mike Leigh, Großbritannien 1996

*Lobende Erwähnungen*

**Kauas Pilvet Karkaavat (Wolken ziehen vorüber/Drifting Clouds/Au Loin S'en Vont les Nuages)** von Aki Kaurismäki, Finnland 1996

**A Drifting Life** von Lin Cheng-Sheng, Taiwan 1996

## 1997

**De Beaux Lendemain (Das süsse Jenseits/The Sweet Hereafter)** von Atom Egoyan, Kanada

*Lobende Erwähnung*

**La Buena Estrella (Lucky Star)** von Ricardo Franco, Spanien 1997

## 1998

**L'Éternité et un Jour (Die Ewigkeit und ein Tag/Eternity and a Day)** von Theo Angelopoulos, Griechenland 1998

## 1999

**Todo Sobre Mi Madre (Alles über meine Mutter/Tout Sur Ma Mère)** von Pedro Almodovar, Spanien 1999

*Lobende Erwähnung*

**Rosetta** von Luc und Jean-Pierre Dardenne, Belgien 1999

## 2000

**Eureka** von Aoyama Shinji, Japan 2000

## 2001

**Safar e Gandehar (Reise nach Kandahar)** von Mohsen Makhmalbaf, Iran 2001

## 2002

**Mies Vailla Menneisyttä (Der Mann ohne Vergangenheit/L'Homme Sans Passé/The Man Without A Past)** von Aki Kaurismäki, Finnland 2002

## 2003

**Panj e asr** (Fünf Uhr nachmittags) von Samira Makhmalbaf, Iran 2003

## 2004

**Diarios de motocicleta (Motorcycle diaries)** von Walter Salles, Argentinien/USA 2004

*Lobende Erwähnung*

**Moolaadé** von Ousmane Sembène, Senegal/Frankreich/Burkina Faso/Kamerun/  
Marokko/Tunesien 2004

## 2005

**Caché** von Michael Haneke, Frankreich/Österreich/Deutschland/Italien, 2005

*Lobende Erwähnung*

**Delwende (Lève-toi et marche)** von S. Pierre Yameogo, Burkina Faso/Frankreich/Schweiz,  
2005

## 2006

**Babel** von Alejandro González Iñárritu, Frankreich/USA/Mexico 2006

*Lobende Erwähnung*

**Z odyszku** von Slavomir Fabicki, Polen 2006

## 2007

**Auf der anderen Seite** von Fatih Akin, Deutschland/Türkei 2007

## 2008

**Adoration** von Atom Egoyan, Kanada 2008

## 2009

**Looking for Eric** von Ken Loach, Großbritannien 2009

*Lobende Erwähnung*

**Das weiße Band** von Michael Haneke, Deutschland 2009

## 2010

**Des hommes et des Dieux (Von Menschen und Göttern)** von Xavier Beauvois, Frankreich  
2010

*Lobende Erwähnungen*

**Another Year** von Mike Leigh, England 2010

**Poetry** von Lee Chang-Dong, Südkorea 2010

## 2011

**This Must Be the Place** von Paolo Sorrentino, Italien/Frankreich/Irland 2011

*Lobende Erwähnungen*

**Le Havre** von Aki Kaurismäki, Finnland/Frankreich 2011

**Et maintenant on va où?** von Nadine Labaki, Frankreich/Libanon 2011

## 2012

**Jagten (The Hunt/Die Jagd)** von Thomas Vinterberg, Dänemark/Schweden 2012

*Lobende Erwähnung*

**Beasts of the Southern Wild** von Benh Zeitlin, USA 2012

## 2013

**Le passé** von Asghar Farhadi, Frankreich/Italien 2013

*Lobende Erwähnungen*

**Miele (Honig)** von Valeria Golino, Italien/Frankreich 2013

**Soshite chichi ni naru (Like Father, Like Son)** von Hirokazu Kore-eda, Japan 2013

## 2014

**Timbuktu** von Abderrahmane Sissako, Frankreich/Mauretanien 2014

*Lobende Erwähnungen*

**Hermosa juventud (Beautiful Youth)** von Jaime Rosales, Spanien/Frankreich 2014

**Le sel de la terre (Das Salz der Erde)** von Wim Wenders und Juliano Rineiro Salgado, Frankreich 2014

## 2015

**Mia madre** von Nanni Moretti, Italien 2014

*Lobende Erwähnungen*

**La loi de marché (Der Wert des Menschen)** von Stéphane Brizé, Frankreich 2015

**Taklub** von Brillante Mendoza, Philippinen 2015

## 2016

**Juste la fin du monde (einfach das Ende der Welt)** von Xavier Dolan, Kanada/Frankreich 2016

*Lobende Erwähnungen*

**American Honey** von Andrea Arnold, Großbritannien 2016

**I, Daniel Blake** von Ken Loach, Großbritannien 2016

## 2017

**Hikari (Radiance)** von Naomi Kawase, Japan/Frankreich 2017

## 2018

**Capharnaüm** von Nadine Labaki, Libanon 2018

*Lobende Erwähnung*

**BlacKkKlansman** von Spike Lee, USA 2018

**2019**

**A Hidden Life (Ein verborgenes Leben)** von Terrence Malick, USA/Deutschland 2019